

DOSSIER DE PRESSE



40 ANS DE MUSIQUES VIVACES
15 ANS À L'ESPACE JOB
1 AN DE NOUVELLE DIRECTION

MUSIC' HALLE

L'ÉCOLE DES MUSIQUES VIVACES

2026

SOMMAIRE

Présentation

UNE NOUVELLE DIRECTION, UNE ÉCOLE EN MOUVEMENT 1

Édito de David Haudrechy

L'ESPACE JOB : UN ÉCOSYSTÈME CULTUREL MUTUALISÉ 2

Ancrage local, projet collectif, acteurs associés

MUSIC'HALLE EN BREF 3

Chiffres, histoire, missions, équipe pédagogique

Formations & ressources

PRATIQUE AMATEUR : OUVRIR LA MUSIQUE À TOUS·TES 4

Renouvellement des cours, public adolescent, stages,
approche pédagogique

FORMATION PROFESSIONNELLE & CONTINUE 5

Former les musicien·nes de demain et se perfectionner tout au
long de la vie

LE STUDIO L'IMPRIMERIE : UN ATOUT POUR LA CRÉATION 6

Un studio mutualisé, outil professionnel, ancré à l'Espace JOB

NOUVELLES DYNAMIQUES AUTOUR DU STUDIO 7

Nouvelle formation "enregistrement & mixage" et projet de
sessions live

Les temps forts de la saison

UNE SAISON VIVACE, OUVERTE ET ENGAGÉE 8

Vision artistique, ligne éditoriale, ouverture au public

DES SCÈNES PÉDAGOGIQUES OUVERTES 9

Barathon, Jam Sessions, concerts interclasses

SCÈNES CROISÉES & ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE 10

Soirée [Sur Mesure] au Métronum & Sortie de résidence avec le
centre chorégraphique James Carlès

MUSIC'HALLE AU FESTIVAL SYNCRO-CONCERT 11

Ciné-concerts : la musique en prise directe avec l'image

MUSIC'HALLE AU FESTIVAL BYPASS 12

Une collaboration exceptionnelle pour la 11e édition du forum de la
création musicale

FANFARE FUTURE : DANSE & MUSIQUE EN FUSION 13

Projet interdisciplinaire avec l'Esacto Lido, le centre chorégraphique
James Carlès, le département danse de l'isdaT, l'IFMI et le CRR de Toulouse

SOMMAIRE

<i>Le festival</i>	FESTIVAL DES MUSIQUES VIVACES	14
	Retour aux racines mais ambitions renouvelées	
	UN FESTIVAL QUI S'ÉMANCIPE ET SE RÉINVENTE	15
<i>Enjeux & contact</i>	Place dans le paysage local, format, posture artistique	
	UNE PROGRAMMATION À SUIVRE DE PRÈS	16
	Artistes pressentis, activités, partenariats	
●		
<i>Enjeux & contact</i>	EN BREF : LES NOUVELLES ORIENTATIONS DE MUSIC'HALLE	17
	Axes de développement 2025–2026	
	POURQUOI RELAYER MUSIC'HALLE ?	18
	Un projet ancré, singulier, stimulant pour le territoire	
CONTACTS & INFORMATIONS PRATIQUES	19	
	Adresse, e-mail, téléphone, réseaux sociaux	
NOS PARTENAIRES	20	
Institutions, réseaux professionnels, soutiens culturels		



UNE NOUVELLE DIRECTION, UNE ÉCOLE EN MOUVEMENT

ÉDITO DE DAVID HAUDRECHY

Depuis bientôt un an, j'ai l'honneur d'accompagner Music'Halle dans une transition aussi exigeante qu'enthousiasmante. Après **trente-neuf saisons** portées avec passion par **Philippe Metz**, son fondateur historique, l'école vit sa **première passation de direction**. Prendre sa suite est à la fois un défi et une fierté, dans un lieu qui m'a vu grandir en tant que pédagogue et musicien, et qui continue d'inspirer une vision de la musique libre, collective et profondément vivante.



Passage de flambeau entre David Haudrechy (à gauche) et Philippe Metz, 25 janvier 2025

Music'Halle résonne dans mon parcours depuis maintenant 20 ans. Très vite, j'ai compris que cette association n'était pas un simple lieu d'enseignement, mais **une véritable maison où pédagogies, créations et rencontres se nourrissent mutuellement**, un terrain fertile où la musique se construit autant qu'elle se partage. La spécificité de ce lieu d'apprentissage tient aussi au profil de ses enseignant-es : des **musicien·nes professionnel·les** présents·es sur scène, qui enseignent ce qu'ils vivent. Cette pratique artistique active enrichit directement l'enseignement, comme elle alimente mon nouveau rôle de directeur. Transmettre et apprendre, c'est aussi se laisser bousculer, sortir de sa zone de confort, se confronter à d'autres imaginaires. Selon moi, le plus important dans l'apprentissage, c'est de se faire ouvrir le crâne ! *Ne pas s'éloigner de l'idée, du cœur puis du geste, pour que tout soit et reste intense.*

La saison 2025-2026 marque un tournant pour Music'Halle. Forte de son histoire, l'école des musiques actuelles et vivaces affirme de **nouvelles ambitions**, à la hauteur des **mutations du secteur culturel**, des **attentes des publics**, et de l'**énergie de ses équipes**.

À l'heure où les trajectoires artistiques se réinventent sans cesse, Music'Halle poursuit sa mission : **accompagner** les musicien·nes amateur·ices et professionnel·les, **renforcer les passerelles entre formation, création et diffusion**, et défendre une pédagogie **ouverte sur la scène, la ville et les esthétiques d'aujourd'hui**.

CETTE NOUVELLE SAISON AFFIRME DES AXES FORTS :

- **Une offre repensée en pratique amateur**, toujours plus riche, accessible et collective.
- **Une dynamique d'ouverture** sur le territoire et les publics, avec une programmation riche, à la fois pointue et populaire, et le développement du Festival des Musiques Vivaces.
- **Des partenariats consolidés** et de **nouvelles synergies artistiques** en construction.
- La mise en valeur du **Studio L'Imprimerie**, dont le potentiel sera pleinement investi à travers une nouvelle **formation en enregistrement/mixage** et le développement d'un **programme original de sessions live**.

Autant de lignes de force qui dessinent **une école en mouvement, fidèle à ses valeurs d'exigence, de transmission et de liberté artistique**.

« LE PLUS IMPORTANT DANS L'APPRENTISSAGE,
C'EST DE SE FAIRE OUVrir LE CRÂNE !
NE PAS S'ÉLOIGNER DE L'**IDÉE, DU CŒUR ET DU GESTE**, POUR QUE TOUT SOIT ET RESTE **INTENSE** ». »

— David Haudrechy, directeur



L'ESPACE JOB

UN ÉCOSYSTÈME CULTUREL MUTUALISÉ

3 associations résidentes permanentes (Music'Halle, MJC, 7 Animés)

13 associations membres du Collectif JOB

1 salle de spectacle modulable

134 places en configuration assise

200 places en configuration debout



Installée **depuis 2011** à l'Espace JOB, ancienne usine de papier classée au **patrimoine industriel du XX^e siècle**, Music'Halle partage ce lieu emblématique des Sept-Deniers avec la **MJC** des Ponts Jumeaux et l'association **7 Animés**. Ensemble, elles font vivre le **Collectif JOB**, qui réunit treize associations autour d'un projet commun : favoriser la création, la rencontre et la participation citoyenne.

Cet environnement singulier fait de l'Espace JOB un pôle culturel vivant et un partenaire naturel du projet de Music'Halle : relier formation, territoire et vie artistique.

CC | Centre culturel
Espace Job

MUSIC'HALLE

en bref

L'ÉCOLE DES MUSIQUES **VIVACES**
FORMATION, CRÉATION, TRANSMISSION

Music'Halle est une association d'éducation populaire dédiée à la transmission, la diffusion et au développement des musiques actuelles.

Reconnue en tant qu'**établissement d'enseignement musical** par le **ministère de la Culture** et certifiée **Qualiopi**, elle réunit aujourd'hui plus de **60 enseignant·es**, toutes et tous **artistes en activité**, et forme chaque année plusieurs centaines de musicien·nes, **amateurs** ou **en voie de professionnalisation**.

Implantée dans l'**Espace JOB**, au sein du quartier des **Sept-Deniers** à Toulouse, l'école propose un écosystème rare mêlant **enseignement et master classes, studio d'enregistrement, salle de concert, accompagnement de projets et événements publics**.

À la fois **école, lieu de vie et acteur culturel**, elle forme des musicien·nes capables d'évoluer dans un environnement artistique exigeant et en constante mutation. Elle défend une vision vivante et collective de la musique : les "**Musiques Vivaces**", enracinées, inventives et en mouvement.

En 2026, Music'Halle célèbre **40 ans** de transmission musicale et ambitionne de renforcer son rôle d'acteur culturel majeur du territoire.

L'ÉQUIPE MUSIC'HALLE



LES PROFESSEUR·E·S



ÉQUIPE ADMINISTRATIVE



CONSEIL D'ADMINISTRATION

1^{ère}
1 école de musiques actuelles d'Occitanie

1986

Création de Music'Halle

2011

Installation à l'Espace JOB

+450

élèves formées chaque saison

+60

enseignant·es-musicien·es

+50

événements publics par an

11

salles de cours & de répétitions

1 studio d'enregistrement

1 salle de spectacle

PRATIQUE AMATEUR : OUVRIR LA MUSIQUE À TOUS·TES



UNE OFFRE REPENSÉE POUR TOUS LES PUBLICS

Ouverte aux débutant·es comme aux musicien·nes confirmé·es, la pratique amateur à Music'Halle s'adresse à un large public d'adultes et d'adolescent·es, curieux·ses de **s'initier ou de progresser dans les musiques actuelles**.

L'école renouvelle cette saison son offre de cours pour en **renforcer la diversité**, avec de **nouvelles propositions artistiques** et une attention particulière portée aux ateliers collectifs : Beginner Band, Ciné-musique, Initiation à l'impro jazz, Production pop, Coaching vocal, Musique orientale

En tout, **plus de 30 ateliers** sont proposés chaque semaine. Autant d'espaces de **jeu**, **d'apprentissage** et de **partage**, qui placent la pratique d'ensemble et l'écoute mutuelle au cœur de la pédagogie.

APPRENDRE PAR LA SCÈNE

Les apprentissages ne s'arrêtent pas aux murs des salles de cours. Chaque élève est invitée à **monter sur scène** lors de concerts interclasses, nouvellement créés, ainsi qu'à l'occasion du **Barathon** annuel : un parcours musical itinérant dans les bars toulousains, devenu événement phare du printemps.

UNE PÉDAGOGIE SENSIBLE ET VIVANTE

L'équipe pédagogique est composée de musicien·nes professionnel·les. Leur présence scénique irrigue directement leur pratique pédagogique, dans une forme de **compagnonnage** afin de guider les élèves vers leur **propre langage musical**. Improvisation, transmission orale, apprentissage sensoriel du rythme, du son et du geste... ici, **on apprend la musique comme une langue vivante** : en la pratiquant, en l'écoutant, en la partageant.

C'est ce lien direct entre pratique artistique et transmission vivace qui fonde l'ADN de Music'Halle.

LES ADOS AU CŒUR DU DISPOSITIF

Une attention particulière est portée aux **11-17 ans**, avec des mercredis dédiés à la pratique collective : **1h30 d'ateliers chaque semaine**, complétés par **30 minutes de cours individuel d'instrument ou de chant**.

L'école propose également des **stages thématiques** pendant les vacances scolaires, offrant un format complet et accessible pour permettre aux jeunes de **progresser, d'explorer et surtout... de jouer ensemble** !

35

Ateliers orchestres
et voaux

16

Cours théoriques
(FM, harmonie,
arrangement)

10

Disciplines
instrumentales
et vocales

FORMATION PROFESSIONNELLE

FORMER LES MUSICIEN·NES DE DEMAIN

La formation professionnelle de Music'Halle forme en **trois ans** les **futurs artistes-interprètes des musiques actuelles** (instrumentiste et chanteur·se). Accessible **sur concours** (dossier et audition), elle allie exigence artistique et ouverture sensible pour réconcilier savoir et émotion à travers la **pratique des répertoires, la composition et l'improvisation**.

Ancrée dans un réseau dynamique de formations, de créations et de diffusions, elle offre aux stagiaires **une immersion complète dans les mondes artistiques et professionnels**. Un enseignement dédié aux réalités juridiques et professionnelles vient compléter cette approche, préparant concrètement les futur·e·s artistes à leur métier.



FORMATION CONTINUE

SE PERFECTIONNER TOUT AU LONG DE LA VIE

Music'Halle offre des formations continues adaptées aux musicien·nes, enseignant·es, comédien·nes et professionnel·les pour enrichir leur pratique artistique.

Personnalisées à chaque profil, ces formations sont **finançables par l'Afdas ou les OPCO** et sont **certifiées Qualiopi et DataDock**.

3 années de formation : préparation à l'"AMMA", au CEM et au DEM.

40 stagiaires en moyenne

88% de réussite aux examens

*AMMA : Artiste Musicien·ne des Musiques Actuelles
*CEM : Certificat d'Etudes Musicales
*DEM : Diplôme national d'Etudes de Musique

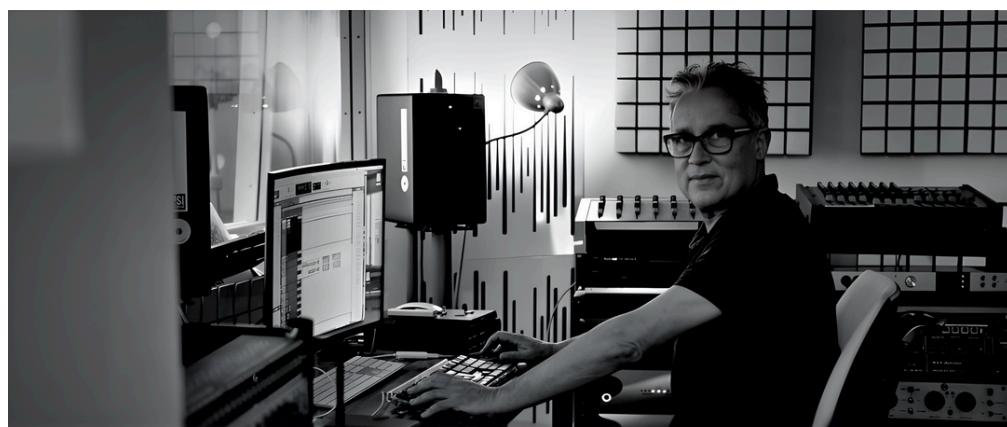
LE STUDIO L'IMPRIMERIE : UN ATOUT POUR LA CRÉATION

UN STUDIO MUTUALISÉ, OUTIL PROFESSIONNEL, ANCRÉ À L'ESPACE JOB

Situé au dernier étage de l'Espace JOB, le Studio L'Imprimerie constitue un atout précieux pour Music'Halle et son écosystème. Entièrement équipé pour l'**enregistrement**, le **mixage** et la **production musicale**, il accueille à la fois des projets d'élèves, des sessions pédagogiques et des artistes extérieur·es, locaux ou nationaux. C'est **un lieu ressource**, propice aux **croisements entre pédagogie et création**, mais aussi un espace mutualisé ouvert à la scène régionale.

De nombreux artistes y ont déjà enregistré : **Magyd Cherfi, Initiative H, Endless, SOMESAX Slim Paul, Bruit s, Julia Pertuy, Bernardo Sandoval, Inui, Paamath, 3^{ème} Classe**, etc.

Le studio associe **technologies numériques récentes** (Pro Tools HD, sommateur Thermionic) et **matériel analogique de qualité** (micros Neumann, clavier Rhodes, backline complet), offrant un environnement de travail professionnel, lumineux et accessible. Dirigé par **Serge Faubert**, il est également un lieu de formation et de transmission, intégré aux différents parcours de l'école, et utilisé comme espace de création tout au long de l'année.



Serge Faubert : « Je suis au service des artistes en devenir »



Dans son rôle de réalisateur artistique, le Toulousain Serge Faubert, excelle à l'élaboration fine de projets naissants d'artistes en devenir qui passent par le studio L'Imprimerie où il exerce ses talents.

D ladepeche.fr / 30 mars 2024

NOUVELLES DYNAMIQUES AUTOEUR DU STUDIO

FORMATION MIXAGE & ENREGISTREMENT

Depuis 2025, **Le Studio de L'Imprimerie** propose un parcours intensif en 2 modules (5 jours chacun) pour apprendre à capter, mixer et produire un morceau dans les conditions d'un studio professionnel. La formation repose sur une approche individualisée, en binôme avec le formateur **Serge Faubert**, et des mises en situation concrètes.



Objectifs :

- Maîtriser les outils et la chaîne de production sonore (micros, préamplis, logiciels, plugins)
- Savoir gérer une séance d'enregistrement avec des musicien·nes
- Affiner son écoute, ses choix esthétiques et techniques
- Réaliser un mix cohérent et abouti, adapté au projet artistique

La formation est financable par **l'AFDAS**. Elle délivre un certificat de compétences reconnu dans le cadre des formations professionnelles.

EN DÉVELOPPEMENT : SESSIONS LIVE À L'IMPRIMERIE

UN NOUVEAU FORMAT DE VISIBILITÉ POUR LES ARTISTES ÉMERGENTS

Music'Halle travaille actuellement à la mise en place de **captations musicales filmées** au sein du Studio L'Imprimerie, visant à **documenter et valoriser la scène émergente**, dans un cadre **soigné et propice à l'écoute**.

Objectifs :

- Mettre en lumière des projets issus des formations de l'école et de la scène régionale
- Proposer un format audiovisuel court, esthétique, singulier et diffusable, pensé pour les artistes comme pour leurs publics
- Faire du studio un espace de rencontre entre création, pédagogie et diffusion

Ce projet, encore en développement, vise à renforcer le rôle du studio comme **carrefour et passerelle** entre les **musicien·nes en formation, les artistes en activité et les partenaires professionnels**.

SAISON 2025-2026

*UNE SAISON **VIVACE**, OUVERTE ET ENGAGÉE*



Music'Halle affirme cette saison encore son engagement pour **une culture exigeante, collective et populaire**, en tissant des liens concrets entre **formation, création et diffusion**.

La saison 2025-2026 prolonge cette dynamique avec une programmation ouverte, attentive aux mutations des musiques actuelles et des attentes des publics ainsi qu'à l'émergence des **nouveaux récits sonores**.

Tout au long de l'année, **plus de cinquante événements gratuits** font vibrer la salle JOB et les scènes partenaires.

Chaque rendez-vous est pensé comme un prolongement du travail pédagogique, une expérience collective et une rencontre entre générations de musicien·nes et de publics.

**SORTIES DE RÉSIDENCE;
RESTITUTIONS DE STAGES;
CONCERTS, JAMS, FESTIVALS;
PROJETS INTERDISCIPLINAIRES;
COLLABORATIONS ARTISTIQUES**



DES SCÈNES PÉDAGOGIQUES OUVERTES

AMATEUR



Chaque printemps, les ateliers de **pratique amateur** de Music'Halle sortent des murs de l'école pour faire vibrer les comptoirs toulousains.

Du 18 mai au 6 juin 2026, le Barathon investit une dizaine de bars partenaires avec une série de concerts portés par les élèves musicien·nes. Un événement convivial, festif et ouvert à toutes et tous, qui valorise l'apprentissage par la scène et fait rayonner la diversité des pratiques musicales dans la ville, en amont du **Festival des Musiques Vivaces**.

DU
18
MAI
AU
6
Juin

*Le Bijou, Cave Poésie,
DAda, Le Taquin et
L'Impro*

LES JAM DE MUSIC'HALLE

1^{ers}
Jeudis
du mois

Le Taquin
Gratuit

Parce qu'improviser, c'est dialoguer, Music'Halle cultive le plaisir du jeu collectif avec ses JAM , **tous les 1^{ers} Jeudis du mois**, animées par Christian “Ton Ton” Salut au Taquin :

- première partie : set d'ouverture par Ton Ton et ses invité·es,
- deuxième partie : scène ouverte aux musicien·nes de tous horizons, notamment des élèves de formation professionnelle de Music'Halle

Des moments fédérateurs et chaleureux qui incarnent l'esprit de Music'Halle : le partage, la curiosité et la liberté d'expression



SCÈNES CROISÉES & ACCOMPAGNEMENT ARTISTIQUE

● EMERGENCE



Porté par **Music'Halle** en partenariat avec **Le Metronum**, le dispositif **[Sur Mesure]** accompagne chaque année des artistes émergent·es de la scène locale dans le **développement de leur projet musical** : coaching scénique, résidence, travail en studio, structuration professionnelle, production et stratégie de diffusion.

Le Metronum

MER.
13
MAI

PROGRAMME

La soirée du **13 mai**, accueillie au Metronum, marque une étape importante du parcours des groupes lauréats. À la fois **étape d'accompagnement** et **événement public**, cette soirée s'inscrit dans une démarche d'insertion des artistes à la fois dans la vie professionnelle et dans la vie culturelle du territoire.

METRONUM

SORTIE DE ●

MUSIC'HALLE X
JAMES CARLÈS

Le Conservatoire de Blagnac accueille une **création croisée** entre les stagiaires en **formation professionnelle de Music'Halle** et du **Centre Chorégraphique James Carlès**.

À la croisée des disciplines, cette restitution reflète les valeurs communes aux deux écoles : **exigence, créativité, transmission**.

Conservatoire de
Blagnac
18H20

JEUDI
13
FEV.

PROGRAMME

Au cœur de ce travail collaboratif : le répertoire des **Blues Brothers**, revisité sous la direction de **David Dutech** (direction artistique musique - Music'Halle) et **Karine Gout** (direction artistique danse - Centre chorégraphique James Carlès).

PARTENARIAT

FESTIVAL

MUSIC'HALLE AU FESTIVAL SYNCRO

CINÉ-CONCERTS : LA MUSIQUE EN PRISE DIRECTE AVEC L'IMAGE

CINÉMATHÈQUE DE TOULOUSE, THÉÂTRE GARONNE, METRONUM, LES ABATTOIRS, CENTRE CULTUREL RENAN, ESPACE JOB — NOVEMBRE À DÉCEMBRE 2025

Le **festival SYNCRO** réunit chaque fin d'automne à Toulouse un réseau de partenaires culturels et pédagogiques autour d'un projet singulier : **faire dialoguer cinéma muet et création musicale contemporaine, par le biais de ciné-concerts en live.**

Dans ce cadre, les stagiaires et enseignant·es de **Music'Halle** s'associent à celles et ceux de **l'INSA** et du département danse de **l'isdaT** pour imaginer des **compositions originales** en lien avec les œuvres projetées, dans des formats allant du concert immersif au blind test performatif.

CETTE SAISON, MUSIC'HALLE PARTICIPERA À PLUSIEURS RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL, PARMI LESQUELS :

déSYNCHRO

VENDREDI
28 NOV.

Théâtre Garonne

avec **David Haudrechy** (saxophone) et **Rebecca Féron** (harpe et voix).

Les Aventures extraordinaire de Mr. West au pays des bolcheviks

DIMANCHE
30 NOV
17H

Les Abattoirs

Création musicale en live signée **Grégory Daltin** (accordéon) et **David Haudrechy** (saxophone, voix).

Le Prince qu'on sort

DIMANCHE
30 NOV.

Le Metronum

avec **Maya Cros** (claviers, machines) et **Alexandre Galinié** (saxophones, clarinettes).

Sacrée soirée !

VENDREDI
5 DÉC.

Centre culturel Renan

Accompagnement musical de courts métrages muets, avec **Anna Bouchet** (clarinette, machines) et **Mélanie Buso** (flûte, effets).

Les Dingos du labo

VENDREDI
5 DÉC.

Espace JOB

Soirée dédiée au burlesque scientifique, en partenariat avec **l'INSA**, avec les **stagiaires de Music'Halle** encadrés par **Sacha Lourties** et **Frédéric Carbonnery**.

MUSIC'HALLE AU FESTIVAL BYPASS

UNE COLLABORATION EXCEPTIONNELLE POUR LA 11E ÉDITION DU FORUM DE LA CRÉATION MUSICALE

MASTERCLASS CONCERT

ÉCLATS D'IMPRO

Présentation d'un travail de résidence en partenariat avec Music'Halle

Stagiaires de Music'Halle / Pierre Jodlowski

Les lundi 24 et mardi 25 novembre au Lieu NEUFNEUF, le compositeur Pierre Jodlowski tiendra une masterclass d'improvisation générative à un groupe de stagiaires de Music'Halle. En continuité et en restitution de cette résidence, ce concert sera voué à l'improvisation dans tous ses éclats, à tous les entrelacs du geste instrumental et de l'électronique live. La compositrice Itziar Viloria, invitée en résidence en 2026 pour une création danse / musique, rejoindra le groupe d'improvisation pour cette soirée.

**MARDI
25 NOV.**

Lieu NEUFNEUF
Toulouse
20H

PROGRAMME

Pierre JODLOWSKI

Itziar VILORIA

Les stagiaires de Music'Halle

Improvisation (environ 1h)



À l'issue du concert, bord de scène avec les artistes.

Distribution :

Électronique : Itziar Viloria, Pierre Jodlowski

Stagiaires de Music'Halle : Léa Bazin, Mario Étienne, Milan Gautier, Aurélien Gardiola, Simon Guéry, Hélène Lagarde, Sacha Thinot, Maxime Toustou, Sophie Adras, Ruben Amayra, Haize Carricaburu, Jonas Debons, Lenny Ravnier, Pablo Vanpouille, Anne Zamblera.



FANFARE FUTURE

DANSE & MUSIQUE EN FUSION

Initiée en 2024, **FanFare Future** est une création hybride, à la croisée de la musique, de la danse et de l'espace public. Imaginée par **Marion Muzac** (chorégraphe et directrice du département danse de l'Isdat) et **David Haudrechy** (musicien et directeur de Music'Halle), cette proposition singulière réunit des stagiaires de **l'isdaT**, et de **Music'Halle** et invitent leurs partenaires créatifs à se rejoindre la danse pour inventer ensemble un espace d'expression libre et intense : des musicien·nes de **l'IFMI** (Université Jean Jaurès) et du **CRR** aux danseur·ses du centre chorégraphique **James Carlès**, en passant par les circaciens·nes de **l'Esacto Lido**.

Pensée comme une **communauté éphémère**, une célébration collective et un **rituel de passage**, **FanFare Future** détourne les codes de la parade festive pour faire surgir une énergie nouvelle — à la fois **poétique**, **politique** et **jubilatoire**. Entre danses populaires nocturnes et élans contemporains, les corps et les sons s'accordent pour faire vibrer les foules, dans un souffle commun.



- * CRR = Conservatoire à Rayonnement Régional de Toulouse
- * IFMI = Institut de Formation de Musiciens Intervenants
- * FFF = FanFare Future
- * FP1& FP2 = 1ères et 2èmes années de Formation Professionnelle

DATES À VENIR

FFF X FP1 & FP2*

DIMANCHE
11 JAN
Saint-Pierre des Cuisines
Toulouse
18H

BLOOM FESTIVAL

DIMANCHE
12 AVR
L'Escale
Tournefeuille
12H

FESTIVAL DES MUSIQUES VIVACES

DIMANCHE
21 JUIN
Parvis Espace JOB
+ déambulation

FESTIVAL DES MUSIQUES *VIVACES*

RETOUR AUX RACINES & AMBITIONS RENOUVELÉES

Événement phare de la saison de Music'Halle, le Festival des Musiques Vivaces revient pour sa **16^e édition** avec une ambition renouvelée : faire de ce rendez-vous de fin de saison un temps fort de la vie culturelle toulousaine, à la croisée de la **formation**, de la **création** et de la **scène professionnelle**.

Renommé il y a quelques années "**Les Festives**", le Festival revient à son nom originel et affirme son **indépendance artistique** et son **ouverture vers l'extérieur**.

Durant une semaine, **l'Espace JOB** devient le **cœur battant des musiques actuelles** : un lieu de rencontre entre jeunes artistes, musicien·nes enseignant·es, artistes invité·es et publics curieux, autour d'une programmation audacieuse et généreuse.

Fidèle à l'esprit de Music'Halle, le festival **défend une programmation exigeante sans être élitiste, un art populaire sans concession**. Il met à l'honneur des projets qui explorent de **nouveaux formats** et **bousculent les frontières** : du jazz à l'électro, du funk au hip-hop, des musiques du monde aux formes les plus expérimentales.

Gratuit et accessible à tou·tes, le Festival des Musiques Vivaces s'affirme comme un **espace d'expression** et de **circulation des idées**, un lieu de convergence entre **pédagogie, innovation et plaisir du live**.

DU
LUN.15
AU
DIM.21
JUIN

PLACE JOB
Gratis



UN FESTIVAL QUI S'ÉMANCIPE ET SE RÉINVENTE

UN FESTIVAL QUI S'OUVRE ET S'ÉMANCIPE

Initialement conçu comme un temps de clôture pédagogique, le festival prend aujourd’hui une nouvelle dimension.

Son **identité** a été **repensée**, sa **programmation élargie**, ses **formats diversifiés** : fanfares, DJ sets, créations interdisciplinaires mais aussi des stands et des animations tout au long de la semaine.

Les **partenariats** (Métronum, département danse de l’isdaT, Cinémathèque de Toulouse, Centre chorégraphique James Carles, mais aussi Radio Campus depuis cette année...) viennent renforcer sa dynamique de développement et sa vocation régionale.

L’objectif est double : offrir aux artistes émergent·es **un premier tremplin scénique exigeant**, et **construire un festival à part entière, enraciné dans le territoire mais ouvert à toutes les circulations créatives**.

UNE PROPOSITION SINGULIÈRE DANS LE PAYSAGE TOLOUSAIN

Dans une ville où les festivals abondent, le Festival des Musiques Vivaces affirme sa singularité :

- il naît **au cœur d’une école de musique** ;
- il repose sur une **interaction constante entre formation, création et diffusion** ;
- il **croise les générations, les esthétiques, les formats**, dans un même **élan collectif**.

La gratuité, la pluridisciplinarité, l’ouverture à tous les publics et la valorisation du jeu collectif en font un événement à part : exigeant mais joyeux, curieux sans jamais exclure.

Chaque édition compose **une cartographie mouvante des musiques actuelles et vivaces**. Ici, les élèves et stagiaires jouent aux côtés de leurs enseignant·es, les artistes confirmé·es partagent la scène avec les jeunes talents, et le quartier des Sept-Deniers se transforme en terrain d’expérimentation vibrant de fête et de découverte.

UNE PROGRAMMATION À SUIVRE DE PRÈS

ARTISTES PRESSENTIS, ACTIVITÉS, PARTENARIATS

Du **15 au 21 juin 2026**, le Festival des Musiques **Vivaces** déployera à nouveau sa programmation vivante et plurielle dans les différents espaces de l'Espace J0B (salle de concert, patio, scène extérieure...). Entre **concerts, performances, créations collectives, DJ sets, projets inter-écoles et restitutions d'ateliers**, ce sont **plus de 40 propositions artistiques** qui rythmeront cette semaine de clôture, véritable temps fort de Music'Halle.

LA
PROGRAMMATION
COMPLÈTE SERA
DÉVOILÉE AU
PRINTEMPS
2026

Parmi les artistes et projets pressentis pour cette 16^e édition :

JAVOTTE Quatuor entre jazz fougueux et paroles de femmes

TANIDUAL Trompettiste et beatmaker toulousain, qui mêle jazz, hip-hop et électronique dans un set contemplatif

FLYING PIKES Duo électro-jazz toulousain

WAVE MOTION Grand ensemble de jazz symphonique inspiré par le cinéma et les arts visuels, une fresque sonore aussi puissante qu'émotive

FANFARE FUTURE Parade festive entre danse et musique pour clôturer le festival le jour de la Fête de la Musique

AKONI ASTROBEAT Afro-jazz cosmopolite mêlant afro-funk 70's, éthio-jazz et grooves maghrébins — moderne, instrumental, improvisé.

SIMON PORTEFAIX Une expérience originale et immersive où le son se sculpte en direct "*Transe organique née d'un lithophone volcanique*"

CARIBBEAN PROJECT Un projet collectif porté par des enseignant·es de Music'Halle et des artistes invitée·es

SABLES NOIRS + GUEST Entre drone, ambient et un voyage sonore lumineux et ténébreux, habité d'un clair-obscur hypnotique

Autour de ces rendez-vous musicaux : **stands, animations, sérigraphie, photomaton, DJ piscine et autres surprises** participent à l'ambiance unique du festival, qui mêle rigueur artistique et joie collective.

LES NOUVELLES ORIENTATIONS en bref

Portée par une triple actualité (**40 ans de l'école, 15 ans à l'Espace JOB, 1 an de nouvelle direction**), l'année 2025-2026 marque un tournant et s'articule autour de **4 axes forts** :

PROMOUVOIR LA PRATIQUE AMATEUR

Plus de 30 ateliers, un **renouvellement ambitieux** de l'offre, une valorisation de la **pédagogie collective** et du lien entre élèves et **scènes** (Barathon, concerts inter-classes).

AMPLIFIER LA DYNAMIQUE DU STUDIO

Avec la création de la nouvelle formation **Enregistrement & Mixage** et le lancement en cours d'un projet de **sessions live**, Music'Halle entend faire du **Studio L'imprimerie** un véritable levier pédagogique, artistique et de visibilité, au service des musicien·nes en formation ou en activité sur la scène toulousaine.

FAIRE GRANDIR LE FESTIVAL DES MUSIQUES VIVACES

Une 16e édition **ouverte, ambitieuse et singulière** dans le paysage culturel toulousain, avec le soutien de nombreux partenaires.

CROISER LES DISCIPLINES

Tout en poursuivant ses collaborations avec le centre chorégraphique **James Carles**, la **Cinémathèque**, l'**Esacto Lido**, Music'Halle intensifie ses liens avec le **département danse de l'isdaT**.

Objectif : multiplier les projets croisés entre **danse jazz, danse contemporaine, cirque, ciné concert et musiques actuelles**, à l'image de **FanFare Future**, création collective emblématique de cette dynamique.

UNE ÉCOLE À SUIVRE, UN PROJET À RELAYER

Depuis près de 40 ans, Music'Halle forme des musicien·nes de tous horizons et irrigue Toulouse d'une culture musicale vivante, exigeante et accessible.

Reconnue par le Ministère de la Culture et soutenue par les collectivités territoriales, l'école agit comme un **lieu-ressource stratégique** : à la fois **centre de formation, incubateur artistique et acteur culturel toulousain** de premier plan.

Aujourd'hui, elle affirme une nouvelle dynamique :

- Une offre renouvelée en **pratique amateur**, pour élargir les publics.
- Un **festival des Musiques Vivaces repensé**, gratuit, exigeant et festif, ancré dans la scène locale.
- Un **studio d'enregistrement** réinvesti au service de la création, avec une formation en mixage & des sessions live en préparation.
- Des **partenariats élargis et renforcés**, notamment avec le département danse de l'isdaT, autour de créations interdisciplinaires musique & danse.

Music'Halle attire chaque année des artistes et élèves venu·es de toute la France et de l'international. Elle contribue activement à **l'attractivité culturelle du territoire**, au **renouvellement des scènes régionales** et à **la circulation des talents**.

Relayer Music'Halle, c'est soutenir **une école qui construit les artistes de demain, fait émerger les projets d'aujourd'hui, et participe pleinement au rayonnement culturel de Toulouse**.

CONTACTS PRESSE

Contact presse : Claire Secher
communication@music-halle.com
06.59.43.74.61



CONTACTS & INFORMATIONS PRATIQUES

CONTACTS ACCUEIL

Du lundi au vendredi | 9h - 17h
05 61 21 12 25
accueil@music-halle.com

ADRESSE

Music'Halle
Espace JOB
105 route de Blagnac
31200 Toulouse

L'établissement est accessible aux personnes à mobilité réduite et veille à adapter ses dispositifs à tous les publics.

HORAIRES D'OUVERTURE DU LIEU

Du lundi au jeudi | 9h-22h
Vendredi | 9h-17h

POUR VENIR

Nous vous encourageons à privilégier une mobilité responsable pour vous rendre à Music'Halle :

- Bus L1, 70 (arrêt Soleil d'Or)
- Voiture Citiz
- VélôToulouse

NOS RÉSEAUX



+ DE RESSOURCES



LOGOS & PHOTOS HD

Partenaires institutionnels



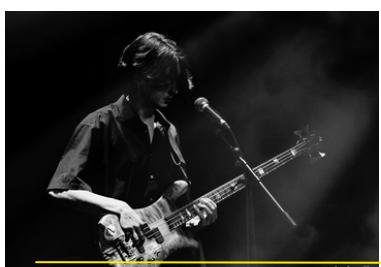
Organismes professionnels



Partenaires à JOB



Partenaires de la Formation Professionnelle



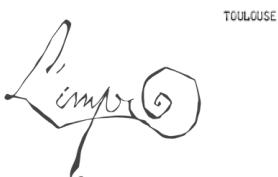
Partenaires de projets



Salles et Cafés-concerts toulousains



SALLE DE CONCERT | BISTRO | RESTO



Le Cactus



l'escale

Évènements et Festivals partenaires



ByPass

forum de la création musicale — Toulouse





L'ÉCOLE DES MUSIQUES VIVACES
DEPUIS 1986

