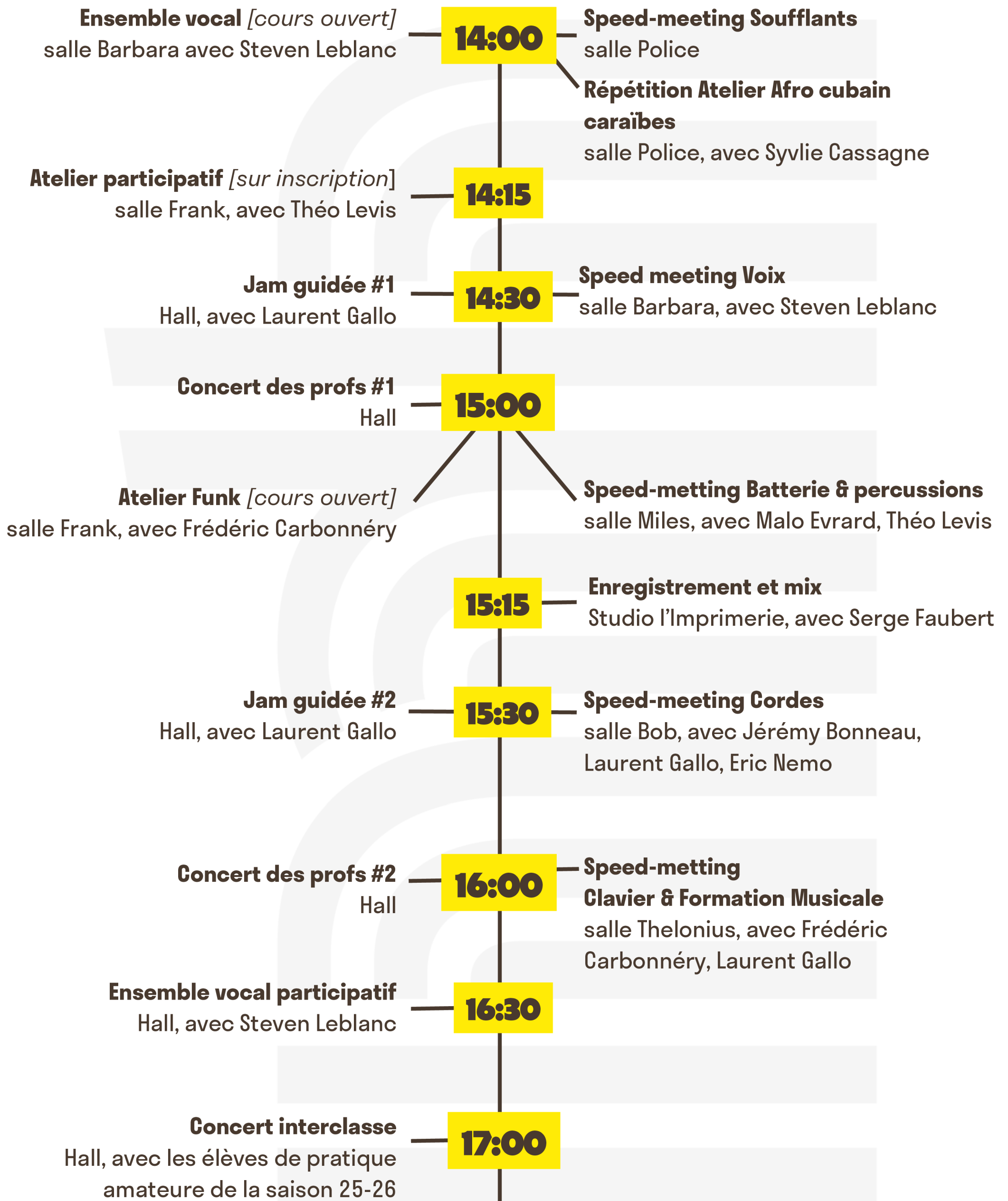


# Programme



**Accordez-vous une pause, le bar vous accueille toute l'après-midi !**

# Lexique

**Speed-meeting** : Temps de rencontre vous permettant de discuter avec les enseignant·es et d'être orientés vers les cours ou ateliers les plus adaptés.

**Jam sessions guidées** : Sessions ouvertes animées par un professeur. Un morceau ou une grille simple est annoncé en amont, et le professeur joue avec les participant·es afin d'accompagner et structurer la jam.

**Ensemble vocal participatif** : Moment collectif accessible à tous permettant de partager un temps de pratique vocale.

**Cours d'atelier participatif** [*sur inscription, nombre de place limitées, niveau minimum requis*] : Possibilité de participer à un cours d'atelier. Activité ouverte aux personnes ayant au moins trois ans de pratique instrumentale, dans la limite des places disponibles.

**Cours de technique** : Présentation de cours individuels ou collectifs de technique avec la participation d'élèves volontaires actuellement inscrits à l'école.

**Cours d'atelier** : Cours d'ensemble avec un groupe existant de la saison en cours afin de vous montrer concrètement comment se déroule un atelier et la dynamique de travail collective.

**Cours d'ensemble vocal** : Même principe que pour les ateliers instrumentaux, appliqué à un ensemble vocal existant.

**Répétition ouverte** : Observation d'une répétition d'un groupe d'élèves (formation professionnelle et pratiques amateurs). Possibilité d'assister au travail en cours et d'échanger avec les musicien·nes.

**Concerts des profs** : courtes interventions en petites formations, pour vous faire découvrir l'univers de nos enseignant·es

**Concert interclasse** : concert des élèves de pratique amateur de la saison en cours. Ce repertoire a été travaillé spécialement pour l'occasion !