

PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES & ARTISTIQUES

- CPES (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) : partenariat avec les CRD de l'Aveyron, Montauban, Tarbes et du Tarn.

- isdaT : Institut supérieur des arts et du design de Toulouse, dédié à la formation et à la création en arts visuels, design et spectacle vivant - département danse

- IFMI : Institut de Formation des Musicien·nes Intervenant·es, rattaché à l'Université Toulouse 2 – Jean Jaurès.

- Esacto'Lido : école supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie

- Centre chorégraphique James Carlès : lieu de transmission, d'innovation et d'engagement chorégraphique

- Cinémathèque de Toulouse : conservation et diffusion du patrimoine cinématographique

- Marathon des mots : festival littéraire dédié aux écritures contemporaines et à la mise en voix des textes.

- La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie: Centre de Développement Chorégraphique National, lieu de création, de diffusion et de transmission de la danse contemporaine.

- ASTA : Académie Supérieure du Théâtre et des Arts, établissement de formation artistique pluridisciplinaire.

- CRR de Toulouse : Conservatoire à Rayonnement Régional, établissement d'enseignement artistique spécialisé en musique, danse et théâtre.

- Campus FM : radio étudiante toulousaine

- Section musique-étude de l'INSA : école d'ingénieur

Nos projets

FANFARE FUTURE

FanFare Future est un projet de création et de transmission où la danse, la musique et parfois le cirque se mêlent pour inventer une fête nouvelle : quelque part entre parade, manifestation, rituel de passage et night-club poétique. Portée par Marion Muzac (isdaT danse) et David Haudrechy (Music'Halle), cette communauté éphémère de jeunes artistes réunit des élèves en formation professionnelle issues de différentes structures partenaires (CRR, IFMI, Esacto'Lido, ASTA, isdaT, Music'Halle, centre chorégraphique James Carlès), invité·es à expérimenter un rapport au plateau et à l'espace public fondé sur l'écoute, le geste collectif et l'engagement physique.

DISPOSITIF SurMesure

Construit en partenariat avec Le Metronum et la Direction des Musiques de la Ville de Toulouse, le dispositif SUR MESURE est un parcours mêlant réalisation artistique, scène, enregistrement, environnement juridique et stratégie digitale pour accompagner le début de carrière des groupes émergents. Parmi les plus récents, nous pouvons citer : Daoud, Frederika, Tiphène, Paddang, Daïba, Claire Gimatt, Mauna la nuit, Jazz Prank, Jeanne Blanchon.

LE CHŒUR DE MUSIC'HALLE

Projet vocal collectif réunissant les trois promotions de la formation professionnelle, le Chœur explore la voix dans ses dimensions individuelles et collectives. Encadré par Claire Suhubiette, cheffe d'orchestre et de chœur, et pensé dans une logique de transmission, le projet se renouvelle à chaque promotion tout en maintenant une continuité artistique.

Studio l'Imprimerie

Le studio d'enregistrement « L'Imprimerie » est piloté par Serge Faubert et Ananda Cherer. Cet espace équipé de matériel de prise de son de niveau professionnel est prêt à accueillir tout type de projet de musiques actuelles (enregistrement, mixage, réalisation). Au centre, un système Pro Tools HD épaulé par des périphériques analogiques « vintage ». Le parc de micros offre également un grand nombre de possibilités. Un clavier Rhodes est à disposition et, luxe rare pour les musiques amplifiées, le studio baigne dans la lumière du jour ! Quelques références : , Daïba, Paddang, Claire Gimatt INUI, Magyd Cherfi, Endless, Initiative H, I ME MINE...

FORMATION MIXAGE & ENREGISTREMENT

Immersion en studio pour apprendre à enregistrer et mixer un projet musical, en conditions réelles.

- Modules enregistrement / mixage (5 jours chacun)
- Travail sur projets personnels
- Accompagnement individualisé

Tarifs : Enregistrement 2000€ · Mixage 2000€

Contact : expliquez votre projet et vos attentes par mail à sergefaubert31@gmail.com.

FORMATION PROFESSIONNELLE

La formation professionnelle de Music'Halle forme en trois ans les futur·es artistes-interprètes des musiques actuelles. Accessible sur concours (dossier + audition), elle allie exigence artistique et ouverture sensible à travers : la pratique collective, la composition et l'improvisation, la création et la scène. Les stagiaires évoluent dans un écosystème artistique vivant, au contact d'artistes et de professionnel·les. Un enseignement dédié aux réalités du métier vient compléter la formation.

+30 enseignant·es, tous·tes musicien·nes en exercice ≈ 40 stagiaires sur les 3 années de formation

1 studio d'enregistrement 1 salle de spectacle 11 salles de cours & de répétitions

3 années de préparation au CEM et au DEM

Conditions et modalités d'inscription : www.music-halle.com

Contact : formation@music-halle.com / 05.62.27.15.50



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante : Actions de formation

FORMATION CONTINUE

Un accompagnement sur mesure pour développer ou approfondir vos compétences artistiques. Ouverte aux musicien·ne·s, enseignant·e·s, comédien·ne·s et professionnel·le·s du secteur.

- Financement possible via votre OPCO
- Devis et convention adaptés à votre projet

APPRENDRE · JOUER · RENCONTRER



music'halle

école des musiques vivaces

Saison 2026 > 2027

Contact

05.61.21.12.25
accueil@music-halle.com
www.music-halle.com

Infos pratiques

Ouverture de l'administration
du lundi au vendredi : 9h > 17h

Ouverture des locaux
du lundi au jeudi : 9h > 22h
& le vendredi : 9h > 17h



PRATIQUE AMATEUR

Music'Halle, **fondée en 1986**, se distingue par une pédagogie centrée sur **les pratiques collectives et la pédagogie de groupe**. Nos programmes de formation sont conçus pour accompagner les **musicien-nes de tous niveaux** dans leur développement artistique et technique. Grâce à une **équipe pédagogique expérimentée et passionnée**, nous mettons un point d'honneur à proposer un cadre d'apprentissage **sérieux, stimulant, novateur** et propice à l'épanouissement musical de chacun-e.

TECHNIQUE INSTRUMENTALE & VOCALE

Cours collectif à 3 : 1h/semaine

CHANT

→ Olivier Capelle, Sylvie Cassagne, Steven Leblanc, Laura Mujica

ACCORDÉON CHROMATIQUE

→ Jean-Luc Amestoy

BATTERIE & PERCUSSIONS

→ **Batterie** : Théo Levis, Laurent Planells, Carsten Weinmann
→ **Percussions afro-latines** : Stéphane Perruchet

GUITARES ET BASSE

→ **Basse** : Gonzalo Alfaro Ugaz
→ **Guitare Jazz** : Florent Hortal
→ **Guitare Musiques Actuelles** : Dorian Dutech, Florent Hortal, Éric (Nemo) Pagès, Ati Tampi de Capanema, Kévin Mechitoua
→ **Guitare Nylon** : Thierry Di Filippo
→ **Oud** : Thierry Di Filippo

VENTS

→ **Clarinette** : Gaël Pautric
→ **Flûte traversière** : Mélanie Buso
→ **Saxophone** : Alexandre Galinié, Carla Gaudré, Gaël Pautric, Arthur Toulet
→ **Trombone** : Sacha Lourties
→ **Trompette** : Adrien Dumont

MAO

→ **Ableton Live, enregistrement et mixage** : Éric (Nemo) Pagès

Cours individuel : 1h/quinzaine

PIANO

→ Frédéric Carbonnéry, Aude Martheleur, Alma Pinta-Tourret, André Sutre

CORDES

→ **Contrebasse** : Julien Duthu
→ **Violon** : Sylvie Cassagne
→ **Violoncelle** : Eugénie Ursch

COURS THÉORIQUES

1h/semaine

→ **Formation musicale** : Frédéric Carbonnéry, Laurent Gallo-Fournier, Alma Pinta-Tourret
→ **Harmonie jazz** : Frédéric Carbonnéry
→ **Arrangement** : Frédéric Carbonnéry
→ **Gammes et modes à l'instrument** : Laurent Gallo-Fournier

ENSEMBLES VOCAUX

1h30/semaine

→ **Chorale-orchestre afro-cubain-caraïbes** : Sylvie Cassagne
→ **Creation vocale** : Justine Lajat **NEW**
→ **Gospel** : Steven Leblanc
→ **Jazz et impro** : Laura Mujica
→ **Musique actuelle** : Joris Le Dantec
→ **Voix et MAO** : Justine Lajat **NEW**
→ **Voix et Rythmes** : Habib Julien

ATELIERS ORCHESTRES

2h/quinzaine

MUSIQUES DU MONDE

Batas, rumba et polyrythmies afro : Stéphane Perruchet
Cadence Créole : Julian Babou
Flamenco : Ati Tampi de Capanema **NEW**
Folk Music : Éric (Nemo) Pagès
Rythmes et corps : David Dutech (en attente)
Tango : Lautaro Tissera

CRÉATION, IMPRO & ACCOMPAGNEMENT

→ **Atelier des pianistes** : Paul Quénée
→ **Beginner band** : Mélanie Buso
→ **Ciné-musique** : Sacha Lourties
→ **GuitarVerse** : Kévin Méchitoua **NEW**
→ **Improvisation** : Paul Quénée
→ **Initiation à l'impro jazz** : Jean-Luc Amestoy
→ **Production pop** : Julian Babou

JAZZ & FUNK

→ **Jazz actuel** : Mélanie Buso
→ **Jazz à la Tigran** : Théo Levis
→ **Jazz du monde** : Julien Bouttard
→ **Jazz hard bop** : Adrien Dumont
→ **Jazz métissé** : André Sutre
→ **Jazz New Orleans** : Paul Quénée
→ **Neo Soul** : Jérémy Bonneau **NEW**
→ **Funk** : Frédéric Carbonnéry
→ **Groove Funk** : Julian Babou
→ **Soul Music** : Martin Detours

POP, ROCK & URBAIN

→ **Hip-Hop** : Habib Julien
→ **Pop Rock** : Éric (Nemo) Pagès

ADO

→ **Atelier multi-styles** : Théo Levis (*1h30 hebdomadaire*)
→ **Atelier cordes débutant (violon et alto)** : Sylvie Cassagne (*2h / quinzaine*)

Notre Offre

Adhésion à l'association : 15€ (possibilité de déduction fiscale si montant supérieur)
Frais d'inscription : 30€

À LA CARTE	COÛT ANNUEL
Technique vocale ou instrumentale	765€
Ensemble vocal ou instrumental	630€
Atelier orchestre	540€
Cours théorique	450€

LES FORMULES

Ado (1 cours d'instrument + 1 atelier ado)	765€
1 cours théorique + 1 atelier orchestre ou ensemble	900€
1 cours de technique + 1 cours théorique	945€
1 cours de technique + 1 atelier orchestre ou ensemble	990€
2 ateliers ou ensembles	990€
1 cours de technique + 1 cours théorique +1 atelier ou ensemble	1215€
2 cours techniques	1350€

Payable en 3 ou 9 fois sans frais (prélèvements)
Music'Halle ne prend pas les chèques
CB acceptée