



mdh

music'halle

école des musiques *vivaces*

Saison 2025 > 2026



La formation professionnelle

Music'Halle propose **un cycle de professionnalisation qui prépare en 3 ans** à la certification IOMA (Interpréter une Œuvre de Musiques Actuelles) et au titre AMMA (Artistes Musicien des Musiques Actuelles), délivrés par la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influence Jazz et Musiques Actuelles). Chaque année est accessible sur dossier et audition. Ce cursus permet également une présentation au CEM (Certification d'Études Musicales) et au DEM (Diplôme d'Études Musicales).

Conditions et modalités d'inscription :

www.music-halle.com

Contact : formation@music-halle.com / 05.62.27.15.50



La certification qualité a été délivrée au titre de la catégorie d'action suivante :

Actions de formation



La formation continue

Cette formation personnalisée, accessible aux **musicien-nes, professeur-es, comédien-nes** ou tout autre **métier artistique** qui nécessite ce type d'accompagnement permet de développer et approfondir les compétences de chacun-e. Une demande de **financement auprès du fond d'assurance formation** (OPCO) de votre secteur d'activité sera mise en place. Un devis et une convention adaptée seront établis suivant le type de projet.

La pratique amateur

Music'Halle, fondée en 1986, se distingue par une **pédagogie centrée sur les pratiques collectives et la pédagogie de groupe**. Nos programmes de formation sont conçus pour accompagner les **musicien-nés de tous niveaux** dans leur développement artistique et technique.

Sous l'impulsion d'une nouvelle direction et grâce à une **équipe pédagogique expérimentée et passionnée**, nous mettons un point d'honneur à proposer un cadre d'apprentissage **sérieux, stimulant, novateur** et propice à l'épanouissement musical de chacun-e !



TECHNIQUE INSTRUMENTALE & VOCALE

Cours collectif à 3 : 1h/semaine

CHANT

→ Olivier Capelle, Sylvie Cassagne, Mélanie Fossier, Steven Leblanc, Laura Mujica

ACCORDÉON CHROMATIQUE

→ Jean-Luc Amestoy

BATTERIE & PERCUSSIONS

→ **Batterie** : Théo Levis, Laurent Planells, Carsten Weinmann
→ **Percussions afro-latines** : Stéphane Perruchet

GITARES ET BASSE

→ **Basse** : Gonzalo Alfaro Ugaz
→ **Guitare Jazz** : Florent Hortal
→ **Guitare Musiques Actuelles** : Dorian Dutech, Laurent Gallo-Fournier, Florent Hortal, Éric (Nemo) Pagès
→ **Guitare Nylon** : Thierry Di Filippo
→ **Oud** : Thierry Di Filippo **NEW**

VENTS

→ **Clarinete** : Gaël Pautric
→ **Flûte traversière** : Mélanie Buso, Christophe (Robi) Rohrbacher

- **Saxophone** : Alexandre Galinié, Carla Gaudré, Gaël Pautric
- **Trombone** : Sacha Lourties
- **Trompette** : Adrien Dumont

MAO

- **Ableton Live, enregistrement et mixage** : Éric (Nemo) Pagès

cours individuel : 1h/quinzaine

PIANO

- Frédéric Carbonnéry, Clara Girard, Aude Martheleur, Alma Pinta-Tourret, Paul Quénée, André Sutre

CORDES

- **Contrebasse** : Julien Duthu
- **Violon** : Sylvie Cassagne, Adam Dupas
- **Violoncelle** : Eugénie Ursch



COURS THÉORIQUES

1h/semaine

-
- **Formation musicale** : Frédéric Carbonnéry, Laurent Gallo-Fournier, Alma Pinta-Tourret
 - **Harmonie** : Frédéric Carbonnéry
 - **Arrangement** : Frédéric Carbonnéry
 - **Gammes et modes à l'instrument** : Laurent Gallo-Fournier



ENSEMBLE VOCAUX

1h30/semaine

-
- **Chorale-orchestre afro-cubain-caraïbes** : Sylvie Cassagne
 - **Coaching vocal** : Joris Le Dantec **NEW**
 - **Gospel** : Steven Leblanc
 - **Jazz et impro** : Laura Mujica
 - **Side Human Choir** : Laura Mujica **NEW**
 - **Voix et Rythmes** : Habib Julien



ATELIERS ORCHESTRES

2h/quinzaine

MUSIQUES DU MONDE

- **Folk Music** : Éric (Nemo) Pagès
- **Batas, rumba et polyrythmies afro** : Stéphane Perruchet
- **Cadence Créole** : Julian Babou
- **Flamenco** : Ati Tampi de Capanema **NEW**
- **Musique orientale** : Thierry Di Filippo **NEW**
- **Rythmes et corps** : David Dutech
- **Rythmes du monde** : Christophe (Robi) Rohrbacher

CRÉATION, IMPRO & ACCOMPAGNEMENT

- **Atelier des pianistes** : Paul Quénée **NEW**
- **Beginner band** : Mélanie Buso **NEW**
- **Ciné-musique** : Sacha Lourties **NEW**
- **GuitarVerse** : Kévin Méchitoua **NEW**
- **Improvisation** : Paul Quénée
- **Initiation à l'impro jazz** : Jean-Luc Amestoy **NEW**
- **Multi-styles** : Christophe (Robi) Rohrbacher
- **Piano accompagnateur** : Paul Quénée
- **Production pop** : Julian Babou **NEW**

JAZZ & FUNK

- **Jazz actuel** : Mélanie Buso
- **Jazz à la Tigran** : Théo Levis **NEW**
- **Jazz du monde** : Julien Bouttard **NEW**
- **Jazz hard bop** : Adrien Dumont
- **Jazz manouche** : Julien Bouttard
- **Jazz métissé** : André Sutre
- **Funk** : Frédéric Carbonnery
- **Groove Funk** : Julian Babou
- **Soul Music** : Martin Detours

POP, ROCK & URBAIN

- **Hip Hop** : Habib Julien
- **Pop Rock** : Éric (Nemo) Pages



ADO

- **Atelier multi-styles** : Théo Levis (1h30 hebdomadaire)
- **Atelier cordes débutant (violon et alto)** : Sylvie Cassagne (2h / quinzaine) **NEW**

Notre Offre

ENGAGEMENT POUR TOUTE LA SAISON

Adhésion à l'association : 15€ (possibilité de déduction fiscale si montant supérieur)

Frais d'inscription : 30€

À LA CARTE	COÛT ANNUEL
Technique vocale ou instrumentale	765€
Ensemble vocal ou instrumental	630€
Atelier orchestre	540€
Cours théorique	450€

LES FORMULES

Ado (1 cours d'instrument + 1 atelier ado)	765€
1 cours théorique + 1 atelier orchestre ou ensemble	900€
1 cours de technique + 1 cours théorique	945€
1 cours de technique + 1 atelier orchestre ou ensemble	990€
2 ateliers ou ensembles	990€
1 cours de technique + 1 cours théorique + 1 atelier ou ensemble	1215€
2 cours techniques	1350€

Payable en 3 ou 9 fois sans frais (prélèvements)

Music'Halle ne prend pas les chèques

Conception graphique : Romain Barbot

Photographie : Romane Denis

Imprimé par Atelier Print

Nos projets

FFF – FANFARE FUTURE

C'est bien plus qu'un simple événement. C'est une fête, un rassemblement, une communauté éphémère de danseur·ses et musicien·nes, à la fois sur scène et dans la vie, pour danser un monde nouveau. Inspiré par les grandes manifestations, les célébrations, les cortèges et rituels de passage, **ce projet mêle danse nocturne et musique populaire pour libérer une énergie collective et puissante**, celle de l'ivresse, du lâcher-prise, d'un monde qui se réinvente. Projet mené par Marion Muzac & David Haudrechy. (coproduction isdaT et Music'Halle).

DISPOSITIF [SUR MESURE]

Construit en partenariat avec Le Metronum et la Direction des Musiques de la Ville de Toulouse, le dispositif [SUR MESURE] est **un parcours de 15 mois** mêlant réalisation artistique, scène, enregistrement, environnement juridique et stratégie digitale pour **accompagner la carrière des groupes émergents**.

Studio l'Imprimerie

Le studio d'enregistrement « *L'Imprimerie* » est piloté par **Serge Faubert** et **Arthur Ower**. Cet espace équipé de matériel de prise de son de niveau professionnel est **prêt à accueillir tout type de projet des musiques actuelles** (enregistrement, mixage, réalisation). Au centre, un système Pro Tools HD épaulé par des périphériques analogiques « vintage ». Le parc de micros offre également un grand nombre de possibilités. Un clavier Rhodes est à disposition et, luxe rare pour les musiques amplifiées, le studio baigne dans la lumière du jour ! Quelques références : **INUI, Magyd Cherfi, I ME MINE, Big Flo & Oli, Frederika*, HYL, Matéo Langlois, Somesax...**

PARTENARIATS PÉDAGOGIQUES

- **DNSPM (Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien) et DE (Diplôme d'Etat) :** partenariat avec le département des Musiques Actuelles de l'isdaT (institut supérieur des arts et du design de Toulouse). *La formation se déroule sur 3 ans.*
- **CPES (Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur) :** partenariat avec les CRD de l'Aveyron, Montauban, Tarbes et du Tarn.
- **Education Artistique et Culturelle :** partenariat avec la Classe Musique du collège des Ponts Jumeaux.

PARTENARIATS ARTISTIQUES

- **Esacto'Lido :** école supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie
- **Centre chorégraphique James Carlès :** lieu de transmission, d'innovation et d'engagement chorégraphique
- **Cinémathèque de Toulouse :** conservation et diffusion du patrimoine cinématographique
- **Campus FM :** radio étudiante toulousaine

Contacts

05.61.21.12.25
accueil@music-halle.com
www.music-halle.com



Infos pratiques

Ouverture de l'administration
du lundi au vendredi : 9h > 17h

Ouverture des locaux
du lundi au jeudi : 9h > 22h
& le vendredi : 9h > 17h